

Ja, niżej podpisany
(imię i nazwisko, adres, wydział, kierunek studiów)

oświadczam, że w przypadku zostania Laureatem Konkursu „Absolwent Ekstra” zobowiązuję się do zawarcia z Uniwersytetem Zielonogórskim w Zielonej Górze umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu/projektów mojego autorstwa, której postanowienia wskazano poniżej oraz oświadczam, że jestem świadomy, iż warunkiem przyznania nagrody w ww. konkursie jest podpisanie umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu/projektów w terminie 7 dni od jej przedstawienia do podpisu:

.....
podpis Uczestnika

WZÓR UMOWY:

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu pomiędzy:

Uniwersytetem Zielonogórskim w Zielonej Górze, zwanym dalej „Uczelnią”, reprezentowanym przez:
prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego - Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego,

a

....., zam., legitymującym się
dowodem osobistym o nr i serii....., PESEL:

zwaną/ym dalej Twórcą

o następującej treści:

§ 1

1. Twórca oświadcza, że jest autorem dzieł stanowiących filmiki i prezentacje, wykonane w ramach organizowanego przez Uczelnię Konkursu „Absolwent Ekstra”, przesłanego Uczelni drogą elektroniczną z adresu, zwanego dalej dziełem.
2. Twórca oświadcza, że przysługują mu do dzieła wyłączne i nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe. Twórca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz że z tego tytułu ponosi wobec Uczelni pełną odpowiedzialność.
3. Twórca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
4. Twórca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Uczelni w przypadku, gdyby dzieło naruszało jakiegokolwiek prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.

§ 2

1. Twórca przenosi na Uczelnię całość autorskich praw majątkowych do dzieła określonego w § 1 ust. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła jest nieograniczone czasowo ani terytorialnie i obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia niniejszej umowy pola eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy projektu, w tym techniką malarską, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania projektu w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- d) dokonywanie przez Organizatora opracowań projektu oraz wykonywanie przez Organizatora autorskich praw majątkowych zależnych do projektu,
 - e) wykorzystanie projektu lub jego fragmentów, niezależnie od tego, czy mają one istotne znaczenie dla jego integralności - w działalności Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym w mediach reklamujących konkurs (mediach uniwersyteckich i mediach patronów medialnych) oraz w celach marketingowo-promocyjnych Uczelni,
 - f) wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenie projektu w Internecie.
2. Uczelnia ma prawo dalszego przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych w zakresie określonym niniejszą umową bez zgody Twórcy, jak również udzielania licencji dotyczących dzieła.
 3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła, w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy. W przypadkach, gdy Twórca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, zobowiązany jest poinformować o tym fakcie Uczelnię.

§ 3

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła określonego w § 1 ust. 1 następuje nieodpłatnie - w związku z tym wskutek nabycia przez Uczelnię autorskich praw majątkowych do dzieła określonego w § 1 ust. 1, Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie.
2. Twórca jako zdobywca tytułu Laureata Wydziału..... w konkursie, o którym mowa w § 1 ust. 1, otrzyma zgodnie z regulaminem konkursu dyplom potwierdzający uzyskany tytuł w Konkursie Absolwent Extra.
3. Uczelnia zobowiązuje się do prezentowania i promowania Sylwetki Laureata konkursu poprzez indywidualne wywiady, artykuły, reportaże, prezentacje multimedialne, filmy w mediach akademickich Uniwersytetu Zielonogórskiego – przez minimum miesiąc.

§ 4

1. Twórca wyraża zgodę na wykorzystanie przez Uczelnię – w mediach reklamujących konkurs i w celach marketingowo-promocyjnych Uczelni - fragmentów dzieła, jego egzemplarzy lub kopii, niezależnie od tego, czy mają one istotne znaczenie dla jego integralności. Twórca nie będzie z tego tytułu występował w stosunku do Uczelni z jakimikolwiek roszczeniami.
2. Korzystanie przez Uczelnię z dzieła, jego egzemplarzy lub kopii wymaga wskazywania Twórcy. Twórca oświadcza, że dzieło ma być oznaczane (imieniem i nazwiskiem, pseudonimem, nazwiskiem, logiem).
3. Uczelni przysługuje wyłączne prawo decydowania o miejscu i czasie przystąpienia do rozpowszechniania dzieła. Twórca zobowiązuje się, że nie wykona prawa odstąpienia od umowy lub wypowiedzenia jej ze względu na nieprzystąpienie przez Uczelnię do rozpowszechniania dzieła.
4. Twórca zobowiązuje się, że nie wykona prawa odstąpienia od umowy lub wypowiedzenia jej ze względu na swoje istotne interesy twórcze.
5. Twórca zobowiązuje się nie wykonywać nadzoru autorskiego w zakresie rozpowszechniania dzieła.

§ 5

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie muszą być dokonane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 7

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Uczelnia, a jeden egzemplarz Twórcy.

Uczelnia

Twórca